



**LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA
DI FIRENZE**

**Ambasciatori digitali dell'Arte
2020- 2021**

TITOLO

CATTURATI DALL'ARTE

Messaggio da trasmettere:

- L'intento del messaggio è sottolineare l'importanza del coinvolgimento dei giovani verso l'Arte.
- Il tentativo di stimolare la curiosità verso un mondo in parte sconosciuto soprattutto per alcune fasce di età.
- Sviluppare la curiosità, elemento fondamentale nella crescita e nella formazione di qualsiasi persona.
- Vivere l'arte come parte integrante di un proprio cammino formativo e creativo.
- Creare attraverso un mondo quasi fantastico, l'idea che alcuni giovani, dopo un primo momento di noia e incertezza nella quotidianità di una giornata qualsiasi, siano coinvolti o meglio “**Catturati**” dalla necessità di scoprire un mondo che senza saperlo interagisce con loro.
- La scoperta di questo mondo li renderà consapevoli di una storia, che è la loro storia.
-

Target: destinato ad un pubblico giovane

Soggetto

Dei giovani si trovano nel piazzale di Palazzo Pitti, la noia e le incertezze delle solite giornate si fanno sentire, con un velo di indifferenza rispetto all'ambiente che li circonda. Ad un certo punto sono coinvolti e più precisamente, avvolti, da una atmosfera che li cattura e li porta in un mondo fantastico a loro sconosciuto. Dal Palazzo escono dei cerchi che li catturano.

Il Palazzo si “apre” e in un attimo si ritrovano a volare nel cielo per ritrovarsi all'interno del cortile del Palazzo.

Si rendono conto che tutto comincia ad animarsi al loro passaggio (la conoscenza)

Entrano nella Galleria Palatina, percorrono la Sala di Venere, la Sala di Apollo, la Sala di Marte, la Sala di Giove e come per incanto comprendono che quel mondo gli appartiene e che ad ogni loro gesto quelle Opere “rispondono”

Le stanze si aprono i soffitti si animano e così le opere.

I cerchi che li avvolgono sono 5 come cinque sono le sfere dello stemma Mediceo.

Il cerchi inoltre rappresentano simbolicamente anche i pianeti, che ritroviamo in diverse rappresentazioni nelle opere sia pittoriche, architettoniche e paesaggistiche (disegni del giardino di Boboli) anche con la presenza di Galileo alla Corte Medicea

Il cerchio, il sistema solare, i pianeti, le sale gli fanno scoprire un mondo fatto di relazioni di storia, che è la loro storia.

Inoltre comprendono quanto tutto questo “ le relazioni” siano elementi determinanti per capire anche se stessi, nell'intento di pensare a nuovi percorsi e orizzonti nella loro vita.

Tecnica di realizzazione

La tecnica usata è quella del collage animato.

Ci sarà un sottofondo musicale e al termini appariranno delle frasi nate da questa esperienza, scritte dagli studenti.

Sceneggiatura

Scena n.1 ESTERNO PALAZZO PITTI

Giovani nel piazzale seduti o in cammino.

Ad un certo punto le nuvole cominciano a cambiare colore, sembra arrivare un temporale, sembra che stia accadendo qualcosa.

Escono dall'ingresso del Palazzo dei cerchi, che vanno a catturare i ragazzi.

Il Palazzo si apre, i ragazzi cominciano a volare nel cielo, verso l'interno del palazzo.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

ARBAN GIULIA - KAISER GAIA - RODI ANASTASIA

Scena 2 ESTERNO CORTILE INTERNO

I ragazzi dal cielo scendono all'interno del cortile che si compone con i tre lati....e la fontana si anima.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

BANCES DAMIAN LIZBETH ABIGAIL - VIOLANO CRISTAL - RONDINELLI THOMAS

Scena 3 INGRESSO ALLA GALLERIA PALATINA

Passaggio dei ragazzi nei cerchi all'interno della Galleria dal cortile
La tecnica è la stessa, l'edificio si compone e poi i ragazzi fluttuano, per poi dirigersi verso l'ingresso della Palatina.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

BELLOCCI FEDERICO - MASI SAMANTHA - KONDRASHOV VALENTIN

Scena 4 INGRESSO ALLA SALA DI VENERE

I ragazzi entrano nella sala di Venere e al loro passaggio le opere si animano.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

BERNI ASIA - COVIELLO GIULIA - MASINI DANIELE

Scena 5 INGRESSO ALLA SALA DI APOLLO

I ragazzi entrano nella sala di Apollo e al loro passaggio le opere si animano e anche il soffitto.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

BORGIANNI TOMMASO - RICIGNOLO ANDREA - ROSSI MATILDE

Scena 6 INGRESSO ALLA SALA DI MARTE

I ragazzi entrano nella sala di Marte e al loro passaggio le opere si animano.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

MELANI IRENE - SHKAFI ALESSANDRO - TADDEI GIOVANNI

Scena 7 INGRESSO ALLA SALA DI GIOVE

I ragazzi entrano nella sala di Giove e al loro passaggio le opere si animano.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

CELLINI ALESSIA - RICCI SIMONA - SPAGNA ALESSANDRA

Scena 8 INGRESSO ALLA SALA DI SATURNO

I ragazzi entrano nella sala di Saturno e al loro passaggio le opere si animano.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

FEDERICO ANNA - PECORELLA ELEONORA CARMELA - SUDAR LILLA ZSOFIA

Scena 9 IRAGAZZI COMINCIANO A VOLARE NEL CIELO

Sempre più in alto fino all'apparizione delle orbite del sistema solare dove loro stessi ruoteranno seguendo le orbite.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

MASI SAMANTHA - RICCI SIMONA - SPAGNI MEACCI VICKY SPAGNI MEACCI VICKY SPAGNI MEACCI VICKY

Scena 10 SCENA FINALE

I ragazzi si dispongono secondo le sfere dello stemma Mediceo e sullo sfondo ci sono il cielo e le orbite dei pianeti. Poi apparirà in trasparenza, prima l'immagine di Galileo e poi lo stemma Mediceo a chiudere.

musica di sottofondo

realizzazione da parte degli studenti:

BANCES DAMIAN LIZBETH ABIGAIL - MASINI DANIELE

A chiudere le frasi sull'arte
e titoli di coda

Il progetto è stato strutturato per fare in modo che fosse possibile, una partecipazione attiva alla realizzazione, di tutti i componenti della classe.

Ci scusiamo per la debole definizione delle immagini ma la situazione che stiamo vivendo non ci ha permesso di effettuare delle riprese fotografiche di alta qualità.

Ringraziamo l'organizzazione della Galleria degli Uffizi che ci ha permesso di partecipare a questa esperienza e attendiamo la possibilità di poter entrare e visitare la Galleria Palatina con le sue splendide opere.

Classe 3G indirizzo Audiovisivo Multimediale
Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze
a.s. 2020/2021